

STAGIONE. Presentata a Botticino, ha un obiettivo dichiarato dal direttore artistico Stefanelli: «Internazionalizzazione»

# Il Centro Lucia si apre al mondo fra comicità e improvvisazione

La comicità di Minaccioni e Regis, ma anche il talent di «Openopera» e le proiezioni in diretta da Londra. Atteso il monologo di Pantani sulla figura di Bartali

Vincenzo Spinoso

Il Teatro Centro Lucia riapre i battenti per la stagione 2019/2020. Dopo il positivo riscontro della scorsa stagione, con una media di 200 spettatori a serata su una capienza totale di 330 posti, il teatro di Botticino propone una rassegna improntata ad una «internazionalizzazione», in cui abbiamo cercato di portare a Botticino artisti da tutto il mondo», come ha dichiarato durante la presentazione il direttore artistico Federico Stefanelli. I cinque appuntamenti in cartellone spaziano dall'opera alla comicità, fino all'improvvisazione: il primo è previsto il 27 ottobre con «Dal vivo sono molto meglio», con l'attrice Paola Minaccioni che interpreterà un monologo sullo spaccato dei nostri tempi attraverso personaggi originali e le imitazioni che l'hanno resa famosa, da Georgia Meloni a Loredana Berté, con il contrappunto musicale di Lady Coco. Il 28 gennaio è in programma il monologo «Bartali, il campione e l'eroe», interpretato dall'attore e comico Ubaldo Pantani, volto arcinoto da cinema e, soprattutto, televisione.

Dopo le svariate imitazioni che l'hanno portato alla ribalta, passando dai vari «Mai dire...» a «Quelli che il calcio», l'attore di Cecina si mette in gioco raccontando la storia umana e sportiva di un ciclista fra i più famosi di sempre, con uno spettacolo che lo stesso Pantani non esita a contestualizzare in senso anche storico e sociale: «Questo è uno spettacolo che sono felice di portare in giro - ha commentato Pantani, presente ieri a Botticino -. Attraverso la storia di Bartali, noi raccontiamo il 900 con una divulgazione leggera, nel senso migliore del termine. Sono appassionato di storia e mi affascina raccontare una società in cui i ciclisti erano delle vere e proprie pop-star, come lo è



Ubaldo Pantani, ieri a Botticino: porta «Bartali, il campione e l'eroe»



Vincenzo Regis: artista bresciano, giocherà in casa

oggi Cristiano Ronaldo. Bartali all'epoca era questo, uno sportivo ma anche un'icona, tanto da ricevere ammirazione spontanea da una stella co-

me Maria Callas».

Sabato 29 febbraio torna sul palco la qualità nostrana con il comico Vincenzo Regis, uno che «a Brescia è inuti-



Paola Minaccioni: aprirà virtualmente le danze il 27 ottobre

le presentarlo - per usare sempre le parole di Stefanelli -: con il suo monologo «Chi la ride la vince» rappresenta, all'interno della rassegna, il punto di contatto tra il mondo e il territorio bresciano, troppo spesso sottovalutato». L'appuntamento con impronta internazionale è «Openopera» (domenica 15 marzo), un «talent show sull'opera lirica, ma privo dei lati negativi del format: non ci sarà un vincitore - rivela Stefanelli -. Gli artisti verranno solamente giudicati nell'ottica della loro crescita da giudici d'eccezione, quali direttori artistici dei teatri d'opera. Avremo partecipanti francesi, coreani... Sarà un modo per aprire le porte della lirica a tutti».

NEL TEATRO ligneo, con lo sviluppo vertiginosamente verticale delle 3 logge che sembrano quindi a ridosso del palcoscenico, non mancheranno i tradizionali appuntamenti con i «Match di improvvisazione teatrale» (il primo, an-

dato in scena il 27 settembre, è finito sold out) e con le proiezioni in diretta dalla Royal Opera House di Londra, tutti appuntamenti ad un costo «accessibile a tutti, senza abbonamenti previsti, anche perché chi viene al Teatro Centro Lucia, in genere poi ritorna». Il teatro ospiterà anche alcune iniziative collaterali, come le proposte per gli studenti, i mercatini di Natale («Cambieranno il volto del teatro» assicura Stefanelli), e open day per far conoscere la struttura: tutte iniziative che raccolgono l'approvazione dell'Amministrazione, rappresentata dal sindaco del Comune di Botticino Giambattista Quecchia e dall'assessore alla cultura Irina Mai, che si uniscono a Stefanelli nel ringraziamento alle Officine Meccaniche Rezzatesi per il contributo decisivo.

Per informazioni ulteriori e prenotazioni: info@centrolucia.it, 3403913752 e 3493206652, www.centrolucia.it. •