

# Con Minaccioni, Regis e Ubaldo Pantani, su il sipario a Botticino

## Nuova stagione con improvvisazione teatrale, opera su grande schermo ed altro ancora

### Il cartellone

Nadia Lonati

**BOTTICINO.** Un lato comico, ironico, divertente. L'altro più profondo. E nel mezzo un'aspirazione internazionale, e la conferma delle cifre stilistiche che, sin qui, hanno caratterizzato la proposta. Il Centro Lucia di Botticino ha sciolto gli indugi, presentando ieri il cartellone della stagione teatrale che, sostenuta anche da Officine Meccaniche Rezzatesi, debutterà domenica 27 ottobre, affidando la prima al volto noto di Paola Minaccioni con il suo «Dal vivo sono molto meglio», per chiudere a marzo con la novità assoluta

di Open Opera. «Quest'anno ha presentato il calendario il direttore artistico Federico Stefanelli, affiancato dal sindaco di Botticino Gianbattista Quecchia, dall'assessore alla cultura Irina Mai, e dell'attore Ubaldo Pantani - abbiamo cercato di aprire all'internazionalizzazione, di portare a Botticino artisti provenienti da tutto il mondo con «Open Opera», un format sin qui visto solo in Toscana, che unisce la classicità della lirica alla modernità del talent show, e che vedrà un parterre d'eccezione, per il quale già abbiamo adesioni non solo dall'Italia, ma anche dalla Francia e dalla Corea, e giudici anch'essi di primissimo piano».

«Toccherà infatti ai direttori artistici di prestigiosi teatri - prosegue l'organizzatore - giudicare le esibizioni che non

avranno vincitori, ma semplicemente la possibilità, per chi salirà sul palco, di essere valutati da esperti e quindi di migliorare». Se tale proposta approderà al Centro Lucia di via Longhetta 1 il 15 marzo prossimo, a scandire le fasi di avvicinamento alla stessa saranno nomi ben conosciuti.

**Protagonisti.** Già detto di Minaccioni, il 28 gennaio il sipario si aprirà su Ubaldo Pantani e il suo «Bartali, il campione e l'eroe», in serata per il pubblico adulto e in mattinata, con un linguaggio rimodulato, per le scuole. Quindi, il 29 febbraio, toccherà al bresciano Vincenzo Regis divertire i presenti con «Chi la ride la vince», «per una comicità importante e schietta - ha proseguito Stefanelli -, che lega al territorio, rendendo al contempo questo veicolo e punto di contatto per il mondo».

Se poi fino a dicembre ci saranno i Match di improvvisazione teatrale, marchio di fabbrica del Centro Lucia, che culmineranno con i mondiali, la grande Opera sarà proposta in diretta cinematografica dalla Royal Opera House di Londra con «Lo schiaccianoci»

(17 dicembre), «La Bohème» (29 gennaio 2020), e «Il lago dei cigni» (1 aprile), e proseguirà la programmazione cinematografica.

**La sorpresa.** Nei prossimi mesi potrebbe esserci un fuori programma: «Botticino è un posto con buone vibrazioni - ha anticipato Pantani, in questi giorni in via Longhetta per il riallestimento del suo spettacolo - e ci ha suggerito un nuovo progetto, fatto di un teatro scomposto e aperto a tutti, per questo ci saranno presto novità». //



Quattro risate. Vincenzo Regis porterà il suo divertente show



La storia di Bartali. Ubaldo Pantani racconterà il «campione ed eroe»

### IL PROGRAMMA

**Domenica 27 ottobre**

**Paola Minaccioni**

con

«Dal vivo sono molto meglio»

**Martedì 28 gennaio**

**Ubaldo Pantani**

con lo spettacolo

«Bartali, il campione e l'eroe»

**Sabato 29 febbraio**

**Vincenzo Regis**

con il suo monologo

«Chi la ride la vince»

**Domenica 15 marzo**

**«Openopera»**

Format che unisce la musica lirica

con il talent show

I biglietti sono disponibili presso il teatro Centro Lucia in via Longhetta 1, Botticino Sera.

Per informazioni e prenotazioni: [info@centrolucia.it](mailto:info@centrolucia.it) - 340 3913752 / 349 3206652.

Info e programma: [www.centrolucia.it](http://www.centrolucia.it)

Per prenotazioni spettacolo Vincenzo Regis: [www.vincenzoregis.com](http://www.vincenzoregis.com)