



COMUNICATO STAMPA
STAGIONE TEATRALE 2024
TEATRO CENTRO LUCIA

Da febbraio a maggio tutti gli appuntamenti della Stagione di Prosa e Musica presentati dal Teatro Centro Lucia in collaborazione con il Comune di Botticino: un calendario ricco di appuntamenti tra cui un concerto, quattro spettacoli di prosa e uno spettacolo di maschere mute, per soddisfare le preferenze del più svariato pubblico.

Botticino, 19 febbraio 2024 – Saranno sei gli appuntamenti della **Stagione Teatrale 2024** al **Teatro Centro Lucia**, con la presenza di cantanti e attori di portata nazionale, spaziando dai concerti alla prosa fino alla magia delle maschere mute.

Ad aprire la Stagione sabato **24 febbraio** alle **ore 21:00** sarà **Tricarico**, accompagnato da **Michele Fazio** al piano, con il suo concerto **“Faccio di Tutto Tour”**: un viaggio tra sogno e realtà che porterà un messaggio autentico e profondo, rivelando il senso di precarietà della condizione umana della contemporaneità.

Francesco Tricarico con le sue canzoni dall'iper-realismo spiazzante continua ad esprimere una poetica lucida quanto amara, portando il suo pubblico in una dimensione intima e carica di verità con riferimento a ciò che noi tutti stiamo vivendo, in un territorio condiviso di pensieri limpidi e di belle canzoni.

In apertura del concerto si esibirà il cantautore bresciano **Bontempi**, facendo ascoltare alcuni dei suoi brani accompagnato dalla sua chitarra acustica.

Sabato 9 marzo alle **ore 21:00** sarà **Stefano Fresi** a presentare il suo monologo **“Diogene”**, scritto da **Giacomo Battiato**.

Attore di cinema, serie TV e teatro, amato dal pubblico ed apprezzato dalla critica, **Stefano Fresi** si esibirà in una *pièce* divisa in tre quadri che ruotano intorno ad un unico personaggio, un attore famoso di nome Nemesio Rea.

Nel primo quadro, **“Historia de oddi, bifolcho”**, Nemesio interpreta un proprio testo scritto in volgare duecentesco: è la storia di un contadino toscano reduce dalla tremenda battaglia di Montaperti in cui si scontrarono i ghibellini di Siena e i guelfi di Firenze.

Nel secondo quadro, **“L'attore e il buon dio”**, troviamo invece Nemesio nel suo camerino mentre si veste, preparandosi ad andare in scena; non è però dello spettacolo che ci parla bensì della appena avvenuta rottura violenta con la moglie, tra pianti, grida ed insulti.

Nel terzo quadro, **“Er cane de via der fosso d'a maijana”**, troviamo infine Nemesio che vive felice in un bidone dell'immondizia, un po' come Diogene di Sinope, che a Corinto visse il resto della sua vita abitando seminudo in una botte rinunciando a tutto e predicando la virtù dell'autocontrollo e dell'autosufficienza, rifiutando ogni ambizione pur di essere libero e capire il vero senso della vita.

L'appuntamento di **venerdì 22 marzo** alle **ore 21:00** è con **Syria** che porterà in scena "*Perché non canti più*", un concerto-spettacolo dedicato a **Gabriella Ferri**.

Lo spettacolo rappresenterà un emozionante tributo all'arte di **Gabriella Ferri**, icona artista della Roma popolare.

Interpretato in modo intenso e mai retorico da **Cecilia Syria Cipressi**, diretto da **Pino Strabioli** con la supervisione di **Seva**, figlio di Gabriella, questo spettacolo darà vita a canzoni, poesie, racconti che porteranno alla memoria la donna straordinaria che, tra successi e tormenti, fu **Gabriella Ferri**.

Sabato 13 aprile alle **ore 21:00** protagonista della serata sarà la magia delle maschere mute: un originale e toccante appuntamento con lo spettacolo "*Lùmina*" portato in scena da **Claudia Sorrentino** e **Lorenzo Marchi**.

Lo spettacolo, a cura di **Synchro Teatro**, vedrà in scena un pittore e la sua musa rappresentata dalla luna, alla quale, spinto dall'amore che nutre verso di lei, dedicherà costantemente i suoi quadri.

Si "racconterà" della vita e della morte con la passione e la dolcezza di chi non parla ma usa il linguaggio universale del corpo per esprimere emozioni e portare al pubblico messaggi silenziosi ma pieni di energia.

I giochi di luce, la scenografia e le musiche faranno da cornice a questa "*favola senza parole e senza tempo*" adatta a qualsiasi tipologia di pubblico.

Sabato 20 aprile alle **ore 21:00** sarà la volta di **Giacomo Ferrara** ad esibirsi in **Prima Nazionale** nel suo spettacolo "*Diario di un pazzo*" per la regia di **Alessandro Prete**.

Lo spettacolo, liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Nikolaj Vasilevic Gogol, vede come protagonista **Aksentij Ivanovic Propiscin**, un ragazzo che confonde le immagini della sua mente con la realtà che lo circonda: chiunque egli voglia essere lo diventerà e in qualunque luogo voglia trovarsi ci si troverà.

Aksentij ci accompagnerà attraverso il suo diario in un viaggio nella mente di un uomo, nelle sue paure, nei suoi desideri più profondi; un viaggio all'interno della propria anima in cui si cercherà volutamente di non fare entrare le distorsioni e le perversioni di un'umanità troppo egocentrica e corrotta, dove la supremazia di un uomo lede la libertà di un altro.

Un finale toccante riporterà lo spettatore alla cruda normalità.

L'ultimo appuntamento in programma **venerdì 10 maggio** alle **ore 21:00** è con **Pino Strabioli** e **Sabrina Knaflitz** in "*Carta Straccia*".

Scritto da **Mario Gelardi** e diretto dallo stesso **Strabioli**, "*Carta Straccia*" è ambientato nella Roma rivoluzionaria del 1968 e vede protagonisti **Teresa** e **Agostino**, due fratelli proprietari di un laboratorio di carta artigianale.

Tra lavoro, dinamiche familiari, e routine quotidiana i due fratelli vivono tra le quattro mura del laboratorio senza accorgersi di quanto stia accadendo al di fuori: Roma vibra a tempo di musica, cinema, proteste studentesche e l'aria di rivoluzione si respira a pieni polmoni.

Ma se il 1968 ha portato cambiamenti epocali, spetta un cambiamento anche ai due fratelli, che vedono il nipote **Renzo** irrompere nelle loro vite: un nipote mai conosciuto, bellissimo, che arriverà a dominare la loro esistenza.

Renzo nasconde un segreto che **Teresa** e **Agostino** cercheranno invano di scoprire e da qui, la rivoluzione che fino ad ora è rimasta fuori dalla finestra, entrerà dalla porta principale ad invadere anche la vita dei protagonisti.

Oltre agli appuntamenti riguardanti la Stagione continua al Teatro Centro Centro Lucia la programmazione dei "*Match di Improvvisazione Teatrale*", presentati dalla **Compagnia Nazionale di Improvvisazione**: un format che negli anni continua a riscuotere un grande successo e ad appassionare il pubblico.

Fino a maggio saranno in programma gli appuntamenti con le categorie Professionisti e Amatori e per **domenica 21 aprile** a partire dalle **ore 11:00** fino alle **ore 23:00** è in programma la "*Maratona 12 ore – Match per beneficenza*" che prevede il *turnover* per dodici ore consecutive di gran parte degli attori, professionisti e amatori, della **Compagnia Nazionale di Improvvisazione** che si esibiranno in *pièce* improvvisate il cui ricavato sarà in parte devoluto in beneficenza.

Saranno previsti anche due appuntamenti per dare spazio al territorio e alle tradizioni locali, che restano un legame solido a cui dare risalto:

Domenica 24 marzo alle ore 16:30 andrà in scena il musical “*Noi non siamo 2 angeli*”, presentato dal **G.A.T. - Gruppo di Animazione Teatrale di Botticino**, una commedia musicale che si ispira ad un film del 1989, riadattato, modificato e trasformato in un musical.

Protagonisti due evasi che arrivano in un piccolo paese di confine e, per riuscire a superare il confine senza essere perquisiti si spacciano per religiosi. L'unica ad insospettirsi sarà la Madre Superiora i cui sospetti saranno poi confermati dalle notizie provenienti dal penitenziario.

Una storia spassosa e divertente, con un finale inconsueto che lascerà un messaggio positivo.

Sabato 6 aprile alle ore 21:00 sarà invece protagonista il dialetto bresciano con la Compagnia **Cafè di Piöcc** di Montichiari che porterà in scena lo spettacolo “*Keep calm and pota*”, una traduzione con adattamento del testo “*La verità di Freud*” di **Stefania De Ruvo**: istinto, razionalità e amore saranno gli argomenti scatenanti intorno ai quali si svolgerà questa divertente commedia dialettale diretta da **Manuela Danieli**.

Per tutte le informazioni è possibile consultare il sito web www.centrolucia.it oppure seguire i canali social:

Facebook: Teatro Centrolucia

Instagram: teatrocentrolucia

Per prenotazioni: chiamare il 334 6374447 (anche WhatsApp)