



## COMUNICATO STAMPA

# MARCO BONINI PORTA IN SCENA IL SUO *POVERO ULISSE* AL TEATRO CENTRO LUCIA

**Uno spettacolo fuori programma per concludere il 2021 al Teatro Centro Lucia di Botticino (BS): Marco Bonini con il suo monologo “*Povero Ulisse*” ci racconterà come, ancora oggi, Ulisse possa essere considerato la più perfetta metafora dell’uomo occidentale e dell’uomo moderno.**

*Botticino, 24 novembre 2021* – “Non sono io traditore, sono loro ammaliatrici!”: è con queste parole riferite alle figure femminili incontrate durante il viaggio di Ulisse, che si riassume “*Povero Ulisse*”, lo spettacolo di **Marco Bonini** in scena **venerdì 17 dicembre 2021** alle ore **21:00** al **Teatro Centro Lucia di Botticino (BS)**.

“*Povero Ulisse*”, di cui Bonini ne è autore e interprete, è una rilettura di genere del viaggio di Ulisse, attraverso il suo rapporto contraddittorio con le donne; un monologo nel quale viene raccontato di un personaggio saggio e illuminato ma anche astuto e opportunista, che intrattiene rapporti particolari con le figure femminili che lo accompagnano durante il suo lungo viaggio.

Ulisse ha scelto di partire liberamente sostenendo che il debito amore per Penelope, la pietà del vecchio padre e la dolcezza del figlio Telemaco non fossero sufficienti a vincere l’ardore per diventare esperto del mondo.

L’eroe greco durante il suo viaggio incontra diverse e bellissime figure femminili: da Calipso a Circe, da Nausicaa a svariate Ninfe, Dee e Semidee, con le quali entra in intime relazioni ma nessuna di loro riesce mai a distoglierlo completamente dal desiderio di tornare da Penelope, dalla sua famiglia, ad Itaca, a casa.

E allora perché, se il desiderio di partire è stato così forte, è altrettanto ossessionato dal desiderio del ritorno? Perché è partito e perché non torna subito? Perché Ulisse è così confuso in fatto di donne?

In un’ora e dieci minuti di racconto Marco Bonini ripercorrerà insieme al pubblico tutte le tappe femminili del viaggio di Ulisse, trovando negli stessi versi di Omero le risposte, talvolta tragicomiche, a questo spinoso rapporto con il mondo delle donne che ancora oggi confonde un po’ tutti gli uomini, dimostrando che Ulisse fu la prima e la più perfetta metafora dell’uomo occidentale e dell’uomo moderno.

**Marco Bonini** alterna il suo lavoro in teatro, dove nasce come attore, in televisione (è protagonista di numerose fiction quali ad esempio *“Don Matteo”*, *“Un posto al sole”*, *“Un medico in famiglia”*, *“La dottoressa Giò”* e *“Cuori”* - di recente programmazione su RAI UNO -) e al cinema come attore (tra i più recenti film ha avuto ruoli in *“Tutte le strade portano a Roma”*, *“Smetto quando voglio”* e *“Il turista”*), produttore e sceneggiatore.

Nel 2019 Longanesi pubblica il suo primo romanzo *“Se ami qualcuno dillo”*, una storia familiare incentrata sul rapporto padri-figli e sulla critica ai sessismi.

Nell'estate del 2020 debutta come co-autore degli spettacoli teatrali *“La bimba col megafono”* interpretato da **Anna Foglietta** e *“Lo Zingaro”* interpretato da **Marco Bocci**.

**In caso di richiesta, Marco Bonini sarà disponibile a concedere interviste ai giornalisti.**

Per tutte le informazioni è possibile consultare il sito web [www.centrolucia.it](http://www.centrolucia.it) oppure seguire i canali social:

Facebook: Teatro Centrolucia

Instagram: teatrocentrolucia

Per prenotazioni: chiamare il 340 3913752 (anche WhatsApp)

Costo biglietti: € 12,00 intero: € 10,00 ridotto (residenti a Botticino, under 13 e over 65)

Richiesto il Green Pass all'ingresso.